

さ さ き りょう
佐々木 伶さん語学留学(日墨戦略的グローバル
パートナーシップ研修計画)

2017年8月～2018年7月

メキシコ メキシコ国立自治大学
CEPE(外国人向けスペイン語
研修センター)

帰国後

2020年4月

東京大学大学院総合文化研究科
ラテンアメリカ研究コース修士
課程入学、メキシコを中心にラ
テンアメリカに関し広く学ぶ。

2023年2月

在アルゼンチン日本国大使館専
門調査員としてアルゼンチン滞
在中。

卒業後

専門調査員の任期満了後は、日
本に帰国予定。在籍中の同研究
科博士課程に復学予定。

「死者の日」の骸骨メイク

メキシコを、
第二の故郷に

祖父の足跡を訪ねて

メキシコ留学を決意したのは、祖父がきっかけでした。私の場合、祖父がメキシコに住んだことがあり、現地に知り合いが多く、他国に比べ留学先として安心感があったことが大きな理由でした。加えて、当時文化人類学を専攻していた自分にとって、祖父や家族、知り合いを通じて見ていたメキシコは、マヤ・アステカなどの歴史とスペイン植民地の歴史という複雑な過去を持ち、そうした伝統に基づく豊かで多様な文化を誇る国で、身を置いて学ぶ環境として、とても魅力的な場所であったことも決め手の一つとなりました。

スペイン語人材育成のための研修計画に応募

メキシコ留学を決意したものの、私が大学で選んだ第二外国語はロシア語で、スペイン語圏のメキシコに留学するには語学面でハンデがありました。しかし、スペイン語を十分に話せない人でも応募可能な、外務省のスペイン語人材育成を目的とした「日墨戦略的グローバルパートナーシップ研修計画」を見つけ、急いで書類を揃えて応募。運良く研修生に選ばれました。こういったプログラムは、外務省HPの他、大学HPの留学情報など様々なところに出ていると思いますので、気になる留学先のプログラムが無いかチェックすると良いと思います。

人、自然、旅。一メキシコと共に生きる

メキシコの場合、学生寮などが無いので、まずは自力で家を探るところからスタート。現地の人の協力を得ながら、研修生それぞれに自分の家を探します。学校については、



メキシコのソウルフード・タコス

私の場合は語学学校でのスペイン語学習が研修の中心だったので、初級からのスタートでした。面白かったのは、サルサやメレンゲといったダンスの授業もあるところですね。フィエスタ(パーティー)などで踊る機会の多いラテンアメリカならではのですね。また私は、スペイン語の練習のために積極的に話しかけ、友達を作りました。言葉の壁に最初は苦労しましたが、沢山の失敗を重ねて出来た友人の中には、交流が今でも続く人がいて、大切な絆となっています。また、メキシコは地方も魅力に溢れ、大自然の中を走るチワワ鉄道に乗る旅に出たりと、メキシコ国内を旅行したことも、いい思い出です。

ラテンアメリカ研究の道へ

メキシコ留学を通じて、自分がいかにメキシコを知らなかったのかを思い知らされました。そこで、メキシコ、そしてラテンアメリカを更に深く学ぶため、大学院のラテンアメリカ研究コースに進学し、メキシコシティに関する修士論文を執筆しました。大学院での学びを通じ、ラテンアメリカの他の国々にも関心を持ちました。

アルゼンチンからメキシコに「帰省」する

メキシコでスペイン語を学んだことで世界が広がり、今はアルゼンチンに赴任しています。アルゼンチンも魅力溢れる国ですが、先日の休暇の際にメキシコに「帰省」した際、留学時代の友人たちに温かく迎えてもらい、「帰ってきた！」と強く思いました。今やメキシコは、私にとって第二の故郷とも呼べる存在になっています。

スペイン語の世界に飛び出そう！

スペイン語は、スペインの他、ラテンアメリカでは北はメキシコ(あるいは米国内)から南はアルゼンチンまで、たくさんの国で話されています。発音は日本語に似ていて学びやすい言語です。是非スペイン語を学び、色々な人と話して、豊かなスペイン語圏の世界に飛び出しましょう！



お気に入りの旅先の穏やかな港町

私のスペイン語勉強法

「全身を使って学ぶ！学んだ言葉はすぐ使う！」

私の場合、ゼロからのスタートだったので、とにかく何でも吸収する精神で生活していました。覚えた単語や表現は必ずその日のうちに会話の中で使って覚える。ラジオや道ゆく人の特徴的な喋り方を真似するなど、生活の全てをスペイン語の糧にしていました。その言葉が当たり前に話される環境の中で学べるのは、留学の良いところですね。そのおかげで、一日一日成長を実感しながら楽しんでスペイン語力を伸ばすことができました。



しばた
柴田 もも さん

**大学院(修士課程)留学
DAAD(Teilstipendium für Ausländer)**

2012年3月
静岡県立清水南高校芸術科 卒業

2016年3月
東京音楽大学 音楽学部器楽科弦
楽器専攻 卒業

2017年3月
東京音楽大学 音楽研究学科科目
等履修

2021年3月
ドイツ ニュルンベルク音楽大学
音楽研究科器楽専攻修士課程
学位取得留学

**【DAAD (Teilstipendium für
Ausländer)】**

帰国後

2022年度ラインラント州立ブ
ファルツカイザーズラウテルン
歌劇場契約団員 (1.VI)

2023年洗足音楽大学準演奏補助
員、またフリーランスとして
活動中現在に至る。



卒業演奏でたくさん支えてくれた子と

いいことも悪いことも 全部、私の財産。

憧れのドイツでオーケストラ！

父が、幼い頃からずっと「海外に絶対出たらいい」と言っ
てくれたおかげで海外への憧れが昔からありました。音楽の

大学に進学したので、クラシックの本場で勉強してみたいと思っていたら、私の大学ではドイツのバイエルン州立青少年オーケストラ (BLJO) と提携をしていると知り、夏休みにそこへ参加する事となりました。現地で約1週間同世代の子とオーケストラを通じ、音楽を演奏したり、拙い英語でもお互いの事を話が出来たことが自分にとって、とても嬉しい出来事でした。そしてそこで留学へのビジョンが少しハッキリしました。

なんかドイツってカッコいいから

恥ずかししながら、音楽だったらドイツなんじゃない？という理由だけでドイツを選びました。もちろん、こんななまめい理由だったので本当に苦労しました。まず、家を見つけるのが本当に大変です。日本と違い、ネットで探すより、知り合いやFacebookのコミュニティで投稿したりするのが結局一番早いと思います。また、先生ですが、最初の一年はワーホリを使い、現地で本格的に先生を探しました。色々な先生にレッスンをしてもらい、生徒数の空きがあるのか、私をとってくれそうかなどの確認をして先生を決めました。

弱い自分も私の個性と教えてもらった。

念願の大学院に合格し、とにかくたくさん音楽に没頭しました。クラシックのコンサートやオペラが学生だと安く、本当にたくさんのコンサートに行きました。やはりいろいろな事に慣れず、生きるのに精一杯でしたが、ひとつの音楽を共有したり、奏でる瞬間が留学生活で一番楽しい時でした。また私の先生は本当に愛情深い人で、練習だけでなくいろいろな事をして人間的に豊かになりなさいという人でした。そして繊細過ぎる私を「それがあなたの個性よ」と教えてくれま



老人ホームで小さなコンサート (向かって左から2番目)

した。また一番大変だったのは私が卒業する年にコロナでパンデミックになってしまった事です。あの時は卒業演奏会の不安と、とにかく1人で自分の命を守る事に必死で、毎日毎日両親に泣きながらメンタルブレイクを起こしながら電話をしていました。あのトラウマはもうこりこりです。

ドイツでやりたいことを全てやり切って

私は海外で働いてみたいという最終目標があったのですが、ちょうどコロナのパンデミックでオーケストラのオーディションもなくなり、卒業

何も知らなかった事を知った

留学するまで自分がこんなにもネガティブで女々しいとは思いませんでしたし、とにかく自分の知らない事を沢山知ることができました。第二外国語で自分の気持ちをハッキリでも説明する機会が増えた事によって、自分の感情が分かるようになったのです。また、ヨーロッパの人達の話し方や、自分の機嫌はきちんと自分でとったり、人をリスペクトして解決するという人間的な面でもとても勉強になりました。人間的に豊かになると音楽も説得力のあるものになるのだなと実感しました。

とにかく自分でどんどん動いて

私は日本の大学を卒業してすぐにドイツに行ったわけではありませんでした。やはり外に出る事は怖かったです。でも全部が中途半端でずっといる自分が本当にいやでした。留学したらなにか変えられるかもしれないと思い、今しかない！と若さと勢いと無知さでとにかく突っ走っていました。ドイツという国をとっても、地域ごとにそのルールは違い、提出する書類も担当する人によって違ったりするので、結局は自分でどこまでどうするかが問われました。行動力のある人はその分だけチャンスがあります！



学校のお気に入りのホールでリハ

私のドイツ語勉強法

「日本ではなるべくお金をかけずに」

私は大学の時の授業で初級コースでドイツ語をとっていました。週に2回、文法とスピーキングだったのでドイツ語を使って喋る抵抗は少しなくなっていました。日本にいる時はなるべくお金をかけたくなかったので、NHKのラジオ講座で毎日きちんと文章を暗記するようにしていました。音大生は耳からの情報処理が得意なので、聞いて覚えるのが早いと思います。ドイツに行ってから、平日毎日語学学校に行って本格的に始めました。

